

100 SERIES

Manual de utilização

Português

Para validar a **garantia Focal-JMlab**, agora é possível registar um produto online: www.focal.com/warranty



Agradecemos-lhe por ter escolhido as colunas de exterior da 100 Series e por partilhar da nossa filosofia "Listen Beyond". Para explorar todo o desempenho das colunas, recomendamos que leia as instruções deste manual e, em seguida, o conserve cuidadosamente para futura referência. Para garantir o funcionamento ideal das colunas, recomenda-se que recorra a um técnico de instalação especializado para a respetiva colocação e ligação. A Focal-JMlab não se responsabiliza, sob nenhuma circunstância, em caso de incumprimento dos procedimentos de instalação ou de utilização indevida das colunas.

Conteúdo da embalagem

- 1 x coluna e respetiva grelha
- 1 x suporte de fixação pré-instalado
- 1 x proteção de silicone para terminais
- 1 x manual de início rápido

Principais características

Tweeter de cúpula invertida em alumínio: o tweeter desenvolvido para os produtos da 100 Series utiliza a tecnologia da cúpula invertida exclusiva da Focal, o que permite uma transferência ideal da energia e uma direcionalidade limitada. O alumínio da cúpula garante desempenhos excecionais em matéria de suavidade e de amortecimento, para um som agudo ao mesmo tempo suave e dinâmico.

Altifalantes com membrana Polyglass: a membrana dos altifalantes da 100 Series é fabricada com a tecnologia Polyglass. As microesferas de vidro na face dianteira do cone permitem tornar a sua estrutura mais rígida, obtendo assim médios enriquecidos associados a graves sem distorção.

Grelha de proteção em alumínio: a grelha é resistente à corrosão e o logótipo é rotativo, para instalação na vertical ou horizontal.

Caixa de amortecimento: a caixa de elevada densidade em polipropileno também tem tratamento anti-UV
Terminais de mola: os terminais são compatíveis com cabos de secção elevada e dispõem de uma proteção em silicone.

Impedância de 8 Ohms: é possível ligar duas colunas à mesma saída do amplificador.

Certificação IP66: as colunas possuem uma resistência elevada a poeiras e projeções de água em todas as direções.

Acabamentos: os modelos de colunas de exterior da 100 Series estão disponíveis com acabamento em preto ou em branco, prontos a pintar (grelha/caixa/suporte).

100 SERIES

Manual de utilização

32

Escolha do amplificador

Não é o excesso, mas antes a falta de potência de um amplificador que pode deteriorar os altifalantes. Neste último caso, se o volume for muito elevado, o amplificador satura e produz sinais estranhos que podem danificar os altifalantes. A capacidade dinâmica e a definição das colunas da 100 Series são suficientemente elevadas para demonstrar as qualidades e os defeitos dos amplificadores que lhes estão associados. O seu revendedor saberá orientar a sua escolha em função dos seus gostos e do seu orçamento.

Posicionamento das colunas

Montagem na parede (fig. 1)

Montagem sob beirados (fig. 2)

As colunas devem ser colocadas de modo simétrico em relação à área de audição, de modo a formarem idealmente um triângulo isósceles com esta. O espaço entre as duas colunas deverá ter entre 2,5 m e 4 m para uma área de audição entre 3 m e 6 m. Todavia, as distâncias podem variar de modo a encontrar o equilíbrio ideal em função das condições específicas de organização. As colunas deverão ser posicionadas à mesma altura e no mesmo plano horizontal.

Em caso de utilização na horizontal sob um beirado, recomenda-se que as colunas fiquem orientadas para o meio da área de audição.

Cabo

Recomendamos a utilização do cabo com uma marca de referência (+/-), de modo a respeitar a polaridade dos altifalantes. Opte por cabos de qualidade e secções adequadas ao comprimento da instalação; o seu revendedor saberá aconselhá-lo.

Caso pretenda, a impedância de cada produto de exterior da 100 Series permite ligar duas colunas paralelamente à mesma saída do amplificador (fig. 3).

100 SERIES

Manual de utilização

33

Instalação

Antes de instalar as colunas, certifique-se de que os espaços correspondentes no teto/parede não têm qualquer obstrução, como, por exemplo, a passagem de uma conduta de ventilação ou cabos que possam interferir com a instalação.

Antes de proceder à fixação dos produtos, verifique se os suportes são resistentes, estão em bom estado e se terão a durabilidade adequada. Para fixar os suportes, utilize apenas parafusos e buchas adaptadas aos materiais e, se necessário, contacte um técnico de instalação especializado.

Estes produtos dispõem de certificação IP66, para resistência melhorada à água e a poeiras. Para preservar a respetiva vida útil, recomenda-se que o produto não seja submetido a fluxos de água permanentes. Além disso, o produto nunca deve ficar submerso.

Após a ocorrência de alguma intempérie significativa, recomenda-se que aguarde algumas horas antes de voltar a ligar a fonte de alimentação; uma secagem natural permitirá obter novamente um funcionamento de áudio normal.

- Para montar as colunas, comece por desmontar o suporte de fixação (fig. 4) e fixe-o firmemente na posição horizontal ou vertical, consoante a sua opção de suporte, utilizando os parafusos adequados para os materiais (fig. 5).
- Para obter uma instalação mais discreta, recomendamos que o cabo seja passado através do orifício central do suporte de fixação (fig. 6). Certifique-se de que deixa cerca de 30 cm de cabo de modo a poder fazer a ligação facilmente e orientar a coluna depois.
- Em seguida, volte a colocar a coluna no respetivo suporte, apertando os parafusos nos pontos de fixação (fig. 7). Retire a proteção de silicone para terminais (fig. 8) e ligue os cabos aos terminais de entrada da coluna (vermelho + e preto -), voltando depois a colocar a proteção para terminais.
- Oriente então a coluna em direção à área de audição e aperte firmemente os pontos de bloqueio (fig. 9).
- Por fim, ajuste a orientação do logótipo FOCAL na grelha (fig. 10).

100 SERIES

Manual de utilização

34

Cuidados especiais

Pintura

A coluna de exterior da 100 Series com acabamento em branco pode ser pintada de modo a criar harmonia entre o produto e o respetivo ambiente.

Para obter um resultado perfeito, recomenda-se que as superfícies a pintar sejam limpas com um detergente suave, de modo a retirar eventuais vestígios de gordura, e que sejam ligeiramente lixadas com uma lixa muito fina (grão aprox. 300).

Recomenda-se que a grelha seja retirada cuidadosamente e de modo a proteger a parte da frente preta e os altifalantes; coloque um pedaço de cartão fino na frente dos altifalantes e utilize fita adesiva de máscara para proteger a parte da frente. Na parte posterior, certifique-se de que protege também os terminais antes de pintar, de modo a manter uma boa ligação elétrica. A pintura deve ser feita depois em várias camadas finas, garantindo que os orifícios da grelha não ficam obstruídos.

Período de rodagem

Os altifalantes utilizados nas colunas da 100 Series Integration são elementos mecânicos complexos, que requerem um período de adaptação para funcionarem da melhor forma possível e se adaptarem às condições de temperatura e de humidade do seu ambiente. Este período de rodagem varia conforme as condições observadas e pode prolongar-se durante algumas semanas. Para acelerar esta operação, recomendamos que ponha as colunas a funcionar durante cerca de vinte horas consecutivas, com um nível sonoro médio.

Logo que as características da coluna estejam totalmente estabilizadas, poderá desfrutar integralmente do desempenho das suas colunas da 100 Series Integration.

Condições de garantia

Caso ocorra algum problema, entre em contacto como o seu revendedor Focal.

A garantia em França para todos os equipamentos da Focal é de 2 anos, não transferível em caso de revenda, a partir da data de aquisição do produto. Em caso de equipamento com defeito, este deve ser enviado ao revendedor na embalagem original, ficando as despesas a cargo do cliente. O revendedor analisará o equipamento e determinará a natureza da avaria. Se o equipamento estiver dentro do prazo da garantia, este ser-lhe-á entregue ou substituído com "portes pagos". Caso contrário, ser-lhe-á proposto um orçamento de reparação.

A garantia não cobre danos causados por má utilização ou ligação incorreta (como, por exemplo, bobinas móveis queimadas...).

Fora da França, o equipamento da Focal está coberto por uma garantia cujas condições são estabelecidas localmente pelo distribuidor oficial Focal de cada país, de acordo com a legislação em vigor no território relevante.